

平成二十年度 国語国文学専攻科

○なぜ国語を学ぶのか

○太宰治と人間失格

平成二十年度 英語英文学専攻科

○

○ロアルド・ダール『マチルダはちいさな大天才』研究

— Roald Dahl: the study of *Matilda* —

平成二十年度 生活文化学専攻科

○ル・コルビュジェのサヴォア邸

○床暖房の歴史—日本が取り入れた世界の床暖房—

○Abiru Si—Kua

○New Generation

○Animal park in 丸ノ内

○SEA SIDE MUSEUM

○水と光

○女性の自己実現に関する調査

平成二十年度 文化創造学科

【卒業論文】

○日本の歴史と外来語の語源の関連性

○日本と他国における非言語表現の比較

— 原語に伴う情報伝達 —

○日本語の自称

○コミュニケーションの円滑化

— よりよいコミュニケーションのために —

○言い間違いの起こる仕組み

○若者言葉について

○非言語コミュニケーションの重要性

○「青森県の方言について」研究

○日本語の性差別について

○Charles Dickens: *Oliver Twist* から見る

19世紀イギリス福祉

○「マリーアントワネット」研究 マリーアントワネット

の生涯 マリーアントワネットと浜崎あゆみが人々に

与える影響

○『サウンド・オブ・ミュージック』研究

○『Rebecca』— つきまとう影の恐怖 —

○Paul Revere 研究

Paul Revere はアメリカンヒーローか

○映画『フォレスト・ガンプ』からみたベトナム戦争と

アメリカ兵の社会問題

○ジェイムズ・バリ『ピーター・パン』の誕生

○「ナサニエル・ホーソーン」研究

— 親戚マニング家との絆 —

○ディズニーマーのヒロインにみる女性像

○アリスを追いかける—イギリス社会のこども教育—

○『傲慢と偏見』研究

Jane Austen, the study of *Pride and Prejudice*

○Helen Keller 研究—愛と努力が生んだ奇跡の人生—

○THE DEVIL WEARS PRADA 研究

日本とアメリカの働く女性たち

○映画『The Sound of Music』—モデルとなった

トラップ一家の事実と映画における相違点について—

○転世薫風

○「もののけ姫」からのメッセージ

○『TUGUMI』とジェンダー

田中奈緒

長瀬理絵

前田周慧

横松里紗

伊藤あゆみ

石井日香里

伊藤樹里

大塚唯

加茂奈津美

古田嶋祥子

定近祐美

鈴木綾

中村麻衣

松井悠

松永雅代

三柴悠華子

村舘瑞穂

新井真里奈

石橋由佳

岩波真依

大久保由真

○乙一とティム・バートンが描く人間の心の闇について	太田 章子	○賀茂祭について	下山 伸枝
○村上春樹の原点		○仏教を現代に生かし、私的幸福から公的幸福を目指して	野田あゆみ
―三部作『風の歌に聴け』『1973年のピンボール』『羊をめぐる冒険』における「鼠」について―	河村 香那	○仏教に求められているものは何か	
○日本サッカーを見つめる	樋沼 優子	○歴史と「今」を考えて	東谷 櫻子
○チャールズ・ディケンズと『オリヴァー・ツイスト』	宇佐見麻友	○シンガポールの成り立ちと行く末	鈴木 梨沙
○『列女伝』からみる劉向の女性観―孽嬖伝を中心に―	会田 千秋	○SWU Fashions Snap	芝田 裕実
○『封神演義』―妲己を中心に―	小宮 愛美		
○項羽と劉邦―『史記』―	佐藤 央	【卒業制作】	
○李清照	古川 智子	ファッション	
○魯迅「故郷」	山口 香映	○魔法にかけられて	廣田 裕子
○台湾―台北を訪ねて―	鈴木 淳子	○キャンパスファッションに関する一考察	持田 好美
○日本とタイの貧困について	田辺 彩子		
○エコバックについて	宮下 早彩	建築・デザイン	
○ECO活動の実態	神谷 和衣	○えんぴつ	前田 一美
○ペットボトルのリサイクルの現状に関する調査	高野恵奈未	○コンパネ	森 美和子
○「今、私に出来ること」		○Fit place―Fit time	阿由葉静香
○日本の学生ボランティアの比較と今後の使命	山際 正湖	○将来住みたいおうち	和泉 有香
○源氏物語の女性像について―花散里を中心として	堀井 瑞紀	○陶芸	伊石 明代
○アメリカ人の人種差別に関する一考察	栗原 美佳	○つながる場	木部和可奈
○『緋文字』に関する一考察	高瀬 茜	○近未来型老人ホーム	小池 たちから
○African-Americans in <i>Gone with the Wind</i> ; Image and Reality	安田 彩乃	○集まる場所	寺原 三貴
○Economics of Disney Land		○ゆったりくつろぐ interior & cafe	中村 真理子
― A new challenge of business for Oriental Land ―	大澤 晴佳	○MOVIE THEATER	福田 奈央
○We and Fast Food	小堀由香子	○おとぎのプリンセス	村川 唯
○The TV History: To watch from American TV	佐藤 杏奈	○DEAD live	村田 望
○The History of Modern World's Fashion	曾山 あや	○みんなのお家	山本実可子
○日蓮に関する調査	小林 円香	○絵	小山 伊咲
○現代社会の宗教―日本人の宗教心からの考察―	桜井 揺子	散文創作（小説）	
		○2005年の餃子	上名 有素

○僕の幸せは、君のしあわせ
○試験管の底

○ドライ・クリーニング

○ヤガー森のヤミハコビ

○コンプレックス解消株式会社

○さがしもの、わすれもの

○名前のない絵本

○変わった友人のつくりかた

○アンジェラス

○ゲームオーバー

○Dear

○妄想乙女

○真夜中の小羊

○ハロー・イエロー

○フェードアウト

○BABY BABY

○水底の家族

芸術創作（書道）

○千字文、百人一首、

古典臨書・『集字聖教序』『書譜』、自由創作

○千字文、百人一首、

古典臨書・倪元璐「五言律詩幅」「争坐位稿」、自由創作

○千字文、百人一首、

古典臨書・王献之「節過歳終帖」文徵明「行書詩卷」、

自由創作

○千字文、百人一首、

古典臨書・王献之「奉别帖」「猛法師碑」自由創作

市川裕代
上田裕可里

大村里美

神谷美希

北村みつば

河野真希子

関友美

千代森玲奈

中川千種

西田彩乃

平井理沙

星沢由布子

松井美樹

道川由里

山口千尋

湯川一二美

鷺尾未希

平成二十年度 人間文化学科 第二部

【卒業論文】

○西行とその背景

○鴨長明―その生き方に見る―

平成二十年度 文化創造学科 第二部・夜間主

【卒業論文】

○アレルギーの原因と対策

○生活習慣病予防の食生活について

○コミュニケーションと言語習得

【卒業制作】

芸術創作（書道）

○流麗な古筆を求めて

○均整の美―曹全碑―

市川幸子
西塚延子

池田恭子
島野春枝
小林美香

今村友香
桑山真紀

遠藤佳苗

笹島沙恵

金子明日実

佐藤可奈